

دستورالعمل اجرایی سومین جشنواره سراسری فرهنگی و ادبی هنری نماز با عنوان فجر تا فجر



باسمه تعالی

فلسفه ی نماز و تحلیل رازها و رمزهای آن با زبان هنر، در معرض دید همگان قرار گیرد تا هر کس به قدر ظرفیت خود از آن متمتع گردد

فرازی از پیام مقام معظم رهبری (مدظله العالی) به اولین اجلاس سراسری نماز

مقدمه :

اشاعه فرهنگ اقامه نماز، یک مسئولیت همگانی است که از یک سو نیازمند تبیین و انتشار نگرش‌ها و ارزش‌ها و از دیگر سو مستلزم زمینه‌هایی است که همسو با باورهای دینی و هماهنگ با نگرش‌های توحیدی است. پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی، خلق شکوه معنویت برای ایران و اسلام در دوران معاصر بوده است. مشارکت مردم بویژه جامعه نخبگانی در شئون مختلف علمی، فرهنگی و اجتماعی همواره از آرمان‌های انقلاب اسلامی ایران بوده است و تحقق این آرمان در بیانیه گام دوم در شئون فعالان فرهنگی و اجتماعی مورد تأکید قرار گرفته است. ترویج مفاهیم نماز و تبیین کارکردهای آن در ابعاد فردی، اجتماعی و بخش‌های سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، علمی از نمادهای بنیادین گفتمان انقلاب اسلامی است. ستاد اقامه نماز با استعانت از خداوند متعال و با همکاری دستگاه‌های فرهنگی و با بهره‌گیری از توان ظرفیت‌های مردمی، صاحبان فکر و اندیشه، کنش‌گران و هنرمندان عرصه فرهنگی دینی و اجتماعی در راستای تأکیدات مقام معظم رهبری در تربیت نسل نو تراز انقلاب با رویکرد رسالت و نقش آحاد مردم در تحقق این امر مهم، سومین جشنواره نماز با عنوان " فجر تا فجر " برگزار می‌کند.

ماده (۱) اهداف :

- ۱-۱) ترویج، تعمیق و توسعه فرهنگ اقامه نماز
- ۱-۲) ظرفیت‌شناسی و ظرفیت‌سازی مشارکت آحاد جامعه در تربیت نسل نو نمازی تراز انقلاب اسلامی
- ۱-۳) حمایت و پشتیبانی از تولید فکر، ایده و جریان‌سازی ترویجی معارف نماز در سطح جامعه

ماده (۲) ماهیت :

فرهنگی و ادبی هنری و ترویجی با رویکرد نماز نسل نو

ماده (۳) مخاطبان :

در دو بخش دانش‌آموزان (۹ تا ۱۸ سال) و بزرگسالان (۱۸ سال به بالا) شامل:

اهالی فرهنگ و هنر، طلاب، فرهنگیان، مربیان، دانش‌آموزان و والدین آنان و کلیه آگاهان در حوزه تعلیم و تربیت و معارف دینی نسل نو

ماده ۴) بهره برداران:

نسل نو و کلیه فعالین عرصه فرهنگی دینی در حوزه تعلیم و تربیت

ماده ۵) گستره اجرا:

کل کشور

ماده ۶) فرآیند برنامه ریزی و اجرا:

از بهمن سال ۱۴۰۲ لغایت بهمن ۱۴۰۳

ماده ۷) دستگاه اصلی و محوری:

این جشنواره توسط ستاد اقامه نماز به نشانی تهران، خیابان طالقانی، میدان فلسطین، پلاک ۳۸۷ برگزار می شود. سایر دستگاه های فرهنگی به عنوان مشارکت کننده ایفای نقش خواهند نمود.

ماده ۸) دستگاهها و نهادهای همکار:

وزارت آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزارت کشور، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، وزارت ورزش و جوانان، سازمان صدا و سیما، نهاد نمایندگی ولی فقیه در دانشگاه ها، حوزه های علمیه، سازمان تبلیغات اسلامی، حوزه هنری انقلاب اسلامی، سازمان اوقاف و امور خیریه، کانون پرورش فکری کودکان، نوجوانان و سایر دستگاه های اجرایی که در با حمایت های مادی و معنوی ایفای نقش خواهند کرد.

ماده ۹) زمان اعلام فراخوان و نحوه ارسال آثار:

- ۲۱ مرداد ماه ۱۴۰۳ همزمان با آغاز دهه فرهنگی ترویج معارف نماز و مسجد در کشور

- از طریق سامانه اختصاصی جشنواره به نشانی noor.namaz.ir

ماده ۱۰) موضوعات جشنواره:

- * نماز جماعت مسجد و مدرسه عامل تعاون و کارجمعی، روابط اجتماعی، مواسات و همدلی، زمینه ساز دولت مهدوی
- * نماز، تقویت کننده صلابت، شجاعت، عزت، استکبار ستیزی، دفاع از مظلوم و امنیت ملی و مسئولیت اجتماعی
- * نماز، عامل عفت، آرامش و امنیت فردی و اجتماعی
- * نماز، عامل تحکیم پیوند های اجتماعی، تعالی بنیان خانواده، تربیت فرزندان صالح و پایداری ارزشهای انسانی در جامعه
- * نماز، عامل استقلال، خودباوری، خوداتکایی، تاب آوری، انسجام ملی، خنثی کننده رکود و توقف و رونق تولید
- * نماز و معنویت عامل پایبندی به ارزش ها و دستاوردهای ملی، توسعه پایدار و پیشرفت ایران اسلامی

ماده (۱۱) قالب ها :

دانش آموزان:

- رسانه های صوتی و تصویری: مستند کوتاه ، تئاتر ، سرود و روایتگری (خاطره ، دلنوشته و خلاصه کتاب)
- عکس و گرافیک: تک عکس، پوستر و خوشنویسی

بزرگسالان:

- رسانه های مجازی: پادکست کوتاه ، گزارش ویدئویی (گیف و ماجرا (استوری) در شبکه های اجتماعی)
- رسانه های صوتی و تصویری: نماهنگ، پویانمایی و موشن گرافیک، مستند کوتاه و نمایش رادیویی
- عکس و گرافیک: تک عکس، گزارش تصویری، پوستر، تصویرسازی و نقاشی دیجیتال، تایپوگرافی و اینفوگرافی
- ادبیات منظوم، داستانی و نمایشی: شعر ، داستان کوتاه و بلند ، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی
- برنامه های کاربردی: بازی و برنامه های کمک آموزشی (تلفن همراه)

بخش ویژه: تولید آثار با بهره گیری از هوش مصنوعی

ماده (۱۲) نحوه اجرای جشنواره :

این جشنواره به صورت سراسری و در یک مرحله برگزار خواهد شد.

ماده (۱۳) زمان بندی: شامل ۵ مرحله به شرح:

مرحله اول (از بهمن لغایت ۱۴۰۳ لغایت تیر ماه ۱۴۰۳ شامل :

- تشکیل جلسات تمهیدی و مدیریتی ، مشورتی و کارشناسی در سطح ملی و استانی

مرحله دوم (از مرداد ۱۴۰۳ لغایت ۲۰ آذر ۱۴۰۳ شامل :

- صدور فراخوان و اطلاع رسانی در سطح کشور
- دریافت آثار شرکت کنندگان (از اول شهریور لغایت ۲۰ آذر)

مرحله سوم (از ۲۰ آذر تا ۵ بهمن ۱۴۰۳ شامل :

- مرحله مقدماتی و پالایش اولیه آثار توسط مرکز تخصصی نماز (از ۲۰ آذر لغایت ۳۰ آذر)
- داوری آثار راه یافته به مرحله دوم توسط هیات داوران (از اول دی لغایت پایان دی ماه ۱۴۰۳)

مرحله چهارم (از ۱ بهمن تا ۲۲ بهمن ۱۴۰۳ شامل :

- اعلام نتایج آثار برگزیده جشنواره پیش از آغاز دهه فجر
- برگزاری آیین اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان در ایام دهه فجر

- آماده سازی بسته آثار منتخب جشنواره و در اختیار دادن آنها به مراجع تخصصی جهت نشر و حمایت
- معرفی جهت حمایت مادی و معنوی از آثار برگزیده جشنواره به مراجع ذی صلاح
- صدور گواهی شرکت در جشنواره

ماده ۱۴) نحوه همکاری و اقدامات مورد انتظار از دستگاه های همکار:

- معرفی نماینده تام الإختیار و همکاری مؤثر و مستمر در اجرای جشنواره
- ابلاغ دستورالعمل جشنواره به توابع تخصصی ستادی و ادارات کل استانی
- تعیین و اعلام نحوه و میزان مشارکت دستگاه با ستاد اقامه نماز در اجرای جشنواره
- اطلاع رسانی و دعوت از اهالی فرهنگ و هنر جهت شرکت در فراخوان جشنواره
- تولید حتی المقدور یک اثر فاخر در حوزه تخصصی دستگاه در قالب های جشنواره
- حمایت مادی و معنوی از صاحبان آثار برگزیده جشنواره
- مشارکت در تأمین جوایز برگزیدگان در حد بضاعت