

باسمه تعالی

**شرایط اختصاصی پذیرش آثار فراخوان
سومین دوره جشنواره فرهنگی و ادبی هنری نماز**

با عنوان فجر تا فجر

خوشنویسی

- ✓ ارسال آثار در انواع سبک های خوشنویسی ایرانی اسلامی
- ✓ آثار کالیگرافی (دستی و دیجیتالی) در این بخش قابل پذیرش می باشد.
- ✓ ارسال فایل دیجیتالی خوشنویسی با ۳۰۰ dpi فرمت JPG با حداقل حجم ۵ مگا بایت از طریق سامانه جشنواره
- ✓ ذکر آدرس منبع استفاده شده (آیات ، روایات ، سخن بزرگان) ذیل هر اثر الزامی می باشد.
- ✓ دبیرخانه از پذیرش خوشنویسی در کاغذهای دفتری و خط دار معذور است.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه دانش آموزان می باشد.

روایت گری (خاطره ، دنوشته و خلاصه کتاب):

- ✓ اثر ارسالی می بایست تایپ شده و در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ باشد.
- ✓ حجم خاطره های ارسالی باید حداقل ۵۰۰ کلمه و حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد.
- ✓ حجم دنوشته ارسالی باید حداقل در ۳ سطر و حد اکثر در ۱۰ سطر باشد.
- ✓ گروه سنی کتاب انتخابی می بایست ج و بالاتر و حجم کتاب خلاصه شده حداقل ۳ و حداکثر ۸ صفحه باشد.
- ✓ ارسال خلاصه کتاب بصورت فایل پاورپونت بلامانع است.
- ✓ ذکر منبع کتاب خلاصه شده الزامی می باشد.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه دانش آموزان می باشد.

سرود:

- ✓ ترکیب گروه سنی این بخش: ۹ تا ۱۲ سال (دوره ابتدایی) ، ۱۲ تا ۱۴ سال (دوره اول متوسطه) و ۱۵ تا ۱۸ سال (دوره دوم متوسطه) می باشد. استفاده فقط یک نفر به عنوان تکخوان از یک گروه سنی بالاتر بجز گروه سنی ۱۵ تا ۱۸ سال بلامانع است.
- ✓ گروه های سرود پسران و دختران به صورت مجزا می توانند آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند.

- ✓ متن سرود انتخابی می بایست به همراه اثر به دبیرخانه ارسال گردد.
- ✓ نفرات گروه حداقل ۷ و حداکثر چهارده نفر (یک نفر مربی + ۱۳ نفر اعضای گروه) باشد.
- ✓ آثار ارسالی می بایست بصورت زنده بدون هرگونه میکس تصویر و صدا باشد و به صورت خام با دوربین مناسب ضبط و با کیفیت خوب ارسال گردد. (در طول اجرا، تصویری غیر از گروه سرود نشان داده نشود)
- ✓ اثر می بایست در یکی از فرمت های MP۴ ، avi یا mkv در کیفیت ۴۸۰p و به بالا باشد.
- ✓ آثار ارسالی می بایست در دو نسخه بدون موسیقی و با موسیقی ارسال گردد.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه دانش آموزان می باشد.

تئاتر (هنر های نمایشی):

- ✓ آثار صرفاً در قالب های نمایش عروسکی، تئاتر صحنه ای ، نمایش نامه خوانی و نقالی پذیرفته می شود.
- ✓ اعضای گروه نمایش الزاماً باید از یک جنسیت و از یک مدرسه ، مسجد یا آموزشگاه باشند.
- ✓ هر گروه صرفاً می تواند یک اثر ارسال نماید.
- ✓ حداکثر اعضای گروه ۱۰ نفر می باشد. (با احتساب معاون پرورش، مربی یا مربی فنی)
- ✓ برای اجرای نمایش عروسکی هیچ محدودیتی در انتخاب نحوه و سبک اجرا (به جز تکنیک ماوراء بنفش) و نوع عروسک ها (نخی، باطومی، سایه ای، دستکشی) وجود ندارد، اما انتخاب نمایشنامه ای که متناسب با اجرای عروسکی باشد، ضروری است.
- ✓ بخش نقالی یک رشته انفرادی است لذا بیش از یک دانش آموز نمی تواند در آن شرکت نماید.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه دانش آموزان می باشد.

مستند کوتاه:

- ✓ زمان آثار می بایست از ۳ تا ۱۰ دقیقه با حجم ۳۰ الی ۸۰ مگا بایت باشد.
- ✓ سوژه مستند می بایست معرفی الگوهای موفق در رونق نماز جماعت مدرسه یا طرح سه میم (پیوند مدرسه، مسجد و منزل) از بین دانش آموزان، مربیان، معلمان و مدیر مدرسه و اولیای دانش آموزان و امام جماعت مدرسه و مسجد که بیشتر نقش در رونق نماز را داشته اند، انتخاب شوند. به تصویر کشیدن نقش هیأت های اندیشه ورز نماز در مدرسه در اولویت می باشد.
- ✓ اثر می بایست در یکی از فرمت های MP۴ ، avi یا mkv در کیفیت ۴۸۰ p و به بالا باشد.
- ✓ تصویر برداری با تلفن همراه با رعایت کیفیت ۴۸۰ p بلامانع است.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه دانش آموزان می باشد.

تک عکس و گزارش تصویری:

- ✓ عکس دیجیتالی با ۳۰۰ dpi فرمت JPG با حداقل حجم ۵ مگا بایت از طریق سامانه جشنواره
- ✓ ارسال عکس های گرفته شده با گوشی تلفن همراه بلامانع است. حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید از ۸ مگاپیکسل کمتر نباشد.
- ✓ ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما و HDR معذور است.
- ✓ عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.

پوستر، اینفوگرافی، تایپوگرافی، تصویر سازی، نقاشی دیجیتال و تصویر سازی:

- ✓ سبک و تکنیک و شیوه خلق اثر آزاد است.
- ✓ ارسال آثار بصورت فایل در فرمت JPG با حجم حداقل ۵ MB با حداقل اندازه ۱۹*۲۹ (A۴) و حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر و با حداقل رزولیشن ۱۲۰ (dpi)
- ✓ آثار کالیگرافی که به صورت دستی خلق شده اند می بایست در بخش خوشنویسی شرکت داده شوند. در این بخش صرفاً آثاری که بصورت دیجیتالی خلق شده اند مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- ✓ در صورت استفاده از آیات قرآن، احادیث و سخن بزرگان ذکر منبع در آثار الزامی می باشد.

گزارش ویدئویی (کیف و مجرا (استوری) در شبکه های اجتماعی):

- ✓ سبک و تکنیک خلق نقاشی آزاد است.
- ✓ تمامی آثار می بایست بصورت تصویر سازی متحرک باشد.
- ✓ زمان آثار جهت نشر در شبکه اجتماعی اینستاگرام از ۱۰ الی ۱۵ ثانیه و در پیام رسان واتس اپ ۲۰ الی ۳۰ ثانیه با حداکثر ۱۵ مگابایت با فرمت MP۴ مورد پذیرش می باشد.
- ✓ ابعاد مطلوب در این بخش ۸۶۴ پیکسل (عرض) و ۱۰۸۰ پیکسل (طول) با نسبت تصویر ۴:۵ می باشد.
- ✓ ارسال آثار ایستا مانند: پوستر، سخن نگاشت، عکس نگاشت، متن و ویدئو های بلند (IGTV) مورد پذیرش دبیرخانه نمی باشد.
- ✓ در صورت استفاده از آیات قرآن، احادیث و سخن بزرگان ذکر منبع در آثار الزامی می باشد.
- ✓ استفاده از تصاویر و موسیقی مناسب و مدنظر قراردادادن شئونات اسلامی و اخلاقی در تولید آثار الزامی می باشد.

نماهنگ ، پویانمایی و موشن گرافی:

- ✓ زمان آثار می بایست از ۱ تا ۵ دقیقه با حجم ۳۰ الی ۸۰ مگا بایت باشد.
- ✓ سبک و تکنیک و شیوه خلق اثر آزاد است.
- ✓ لحاظ نمودن خلاقیت های کلامی، تصویری مورد تاکید می باشد.
- ✓ استفاده از تصاویر و موسیقی مناسب و مدنظر قراردادن شئونات اسلامی و اخلاقی در تولید آثار الزامی می باشد.
- ✓ اثر می بایست در یکی از فرمت های MP4 ، avi یا mkv در کیفیت p ۴۸۰ و به بالا باشد.
- ✓ آثار بایستی در یکی از قطع های Full HD- HDV – DV و لزوماً با فریم ریت های p ۲۴ – ۲۵p یا ۵۰i به دبیرخانه ارسال شود

پادکست:

- ✓ زمان آثار می بایست کمتر از ۳۰ ثانیه و بیشتر از ۳ دقیقه نباشد.
- ✓ آثار ارسالی در فرمت mp3 باشد.
- ✓ حجم آثار از ۵ الی ۱۵ مگا بایت باشد.
- ✓ دبیرخانه از پذیرش پادکست های گفتگو محور ، سخنرانی ، مصاحبه ای و خبری معذور است.

شعر:

- ✓ ارسال فایل به صورت تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان." "
- ✓ ارسال شعر حکمی در قالب های غزل، مثنوی، دو بیتی، رباعی، چار پاره، نیمایی، آزاد، سپید و ... آزاد با اولویت شعر کودک و نوجوان با رویکرد ایجاد حس مذهبی در آنان
- ✓ آثار می بایست حداقل در ۵ سطر و حداکثر در ۱۵ سطر تنظیم شود.
- ✓ شاعرانی که در حوزه کودک و طنز پردازی فعالیت دارند می توانند آثار خود را ارسال نمایند.

داستان بلند (رمان) :

- ✓ ارسال فایل به صورت تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان" و یا دو نسخه به صورت فیزیکی به نشانی دبیرخانه جشنواره
- ✓ اثر ارسالی می بایست کمتر از ۲۰/۰۰۰ کلمه نباشد.

- ✓ در داستان های واقعی ، باید از اسامی و عناوین مستعار استفاده شود و هیچگونه شخصیت یا محلی تخریب نشود.
- ✓ نویسنده موظف است نسخه اصلی (دست نویس) یا نسخه تایپی نهایی را نزد خود حفظ نماید.

مجموعه داستان کوتاه:

- ✓ ارسال فایل به صورت تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان" و یا دو نسخه به صورت فیزیکی به نشانی دبیرخانه جشنواره
- ✓ اثر رسالی می بایست حداکثر ۵۰۰۰ کلمه باشد
- ✓ در صورت ارسال داستانک (مینی مال) ، اثر بیشتر از ۱۵۰۰ کلمه نباشد.
- ✓ در داستان های واقعی ، باید از اسامی و عناوین مستعار استفاده شود و هیچگونه شخصیت یا محلی تخریب نشود.
- ✓ نویسنده موظف است نسخه اصلی (دست نویس) یا نسخه تایپی نهایی را نزد خود حفظ نماید.

فیلم نامه:

- ✓ ارسال اثر تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان".
- ✓ نگارش فیلم نامه با نگاهی نو و مضامین غیر کلیشه ای.
- ✓ حجم فیلم نامه کمتر از ۵۰ صفحه نباشد.
- ✓ آثار اقتباسی باید با ذکر منبع ارسال شوند.
- ✓ ضروری است فیلم نامه نویسان محترم از شتاب زدگی پرهیز نموده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام نمایند.

نمایشنامه:

- ✓ ارسال اثر تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان".
- ✓ نگارش نمایشنامه با نگاهی نو و مضامین غیر کلیشه ای .
- ✓ آثار اقتباسی باید با ذکر منبع ارسال شوند.
- ✓ نمایشنامه طوری نگارش شود که در صورت اجرای عملی آن زمان نمایش بیشتر از ۱۵ دقیقه نباشد.
- ✓ نمایشنامه صرفاً بصری نباشد و حتماً از دیالوگ در انتقال مفاهیم استفاده شود.

✓ ضروری است نمایشنامه نویسان محترم از شتاب زدگی پرهیز نموده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام نمایند.

بخش ویژه تولید اثر با بهره گیری از هوش مصنوعی:

✓ آثار ارسالی صرفاً در قالب خلق عکس، پوستر و انیمیشن پذیرش می شود.

✓ ذکر جمله یا ایده برای خلق اثر مدنظر (چه چیزی خواسته اید و چه اثری دریافت کرده اید) در بسترهای موجود هوش مصنوعی الزامی می باشد.