

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش تألیف کتاب

نام اثر:	کد اثر:		
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
ردیف	عنوان کلی	شاخص	نمره (از ۵ نمره)
۱	اخلاق پژوهش	تولید ادبیات، نه سرقت ادبی، و ذکر نام صاحبان حقوق، در صورت تضمینهای جزئی	
۲		مراعات این که انجام پژوهش، موجب آسیب رسیدن به فرد یا جامعه ای نشود	
۳	انتخاب موضوع	نوآوری در انتخاب موضوع	
۴		تناسب عنوان کتاب با موضوع کتاب	
۵		تناسب محتوا با مخاطب کتاب	
۶	طراحی پلان	تناسب انتخاب موضوع با پرسش نقادانه مخاطب	
۷		درک صحیح اصل مسئله و تبیین دقیق ابعاد مختلف آن	
۸		داشتن سؤال اصلی	
۹		سیر منطقی پلان	
۱۰		اختصاص صحیح حجم به قسمتهای مختلف	
۱۱		پایبندی به بی طرفی علمی	
۱۲		رویکرد انتقادی و تحلیل محور	
۱۳		تناسب رویکرد با رشته تخصصی	
۱۴		تبیین کامل و معقول روش شناسی متناسب با بحث	
۱۵		کارآیی روش معرفی شده	
۱۶	میزان التزام به روش		
۱۷	منطق دسته بندی و نمایه سازی	وجود معیار علمی در گزینش موارد معرفی شده	
۱۸		روشمندی حذف و انتخاب مواردی که از پیمایش کنار نهاده شده اند	
۱۹		نبود مواردی که گنگ معرفی شده باشند	
۲۰	منطق استدلالها و تحلیلها	تعریف دقیق مفاهیم اصلی مطالعه	
۲۱		کاربرد صحیح اصطلاحات	
۲۲		منطقی بودن ارزشیابی ها و قضاوتها	

	ارایه استدلال در جهت مدعا		۲۳
	مفهوم بودن و خرد پسند بودن استدلال ها		۲۴
	نبودن گسل در سیر منطقی مطالب		۲۵
	نوآوری در جزئیات و استنتاجات فرعی		۲۶
	رعایت مفاهیم بنیادین پاراگراف (شروع و پایان و پیکره‌بندی صحیح)	پاراگراف بندی	۲۷
	قرار دادن پاراگرافها در جای صحیح خود		۲۸
	نپرداختن به مطالب غیر ضروری و خالی بودن از اطناب مُملّ		۲۹
	فهم صحیح منابع	ارجاعات	۳۰
	وسعت منابع و استفاده کافی از منابع		۳۱
	استخراج کامل و ریز بینانه دقیق و مفاد منبع، بسته به بحث		۳۲
	ارجاع کافی به مآخذ		۳۳
	ضابطه‌مندی ارجاعات و انتخاب مآخذ		۳۴
	ارجاع به منابع اصیل		۳۵
	درستی استانداردهای ارجاع		۳۶
	تطابق ارجاع و مرجع		۳۷
	غلط املایی نداشتن	توجه به دقایق ادبی	۳۸
	رعایت قواعد دستوری و فصاحت کلام		۳۹
	رعایت قواعد استاندارد تایپ، فصل و وصل کلمات، سجاوندی، صفحه‌بندی...		۴۰
۲۰۰	جمع		

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
 با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش مقاله، پایان نامه و رساله دکتری

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
چگونگی تدوین و نگارش علمی شامل:	۱۰		
چکیده، مقدمه و معرفی روش کار، نتایج، بحث و تجزیه تحلیل			
محتوای پژوهشی، خلاقیت، نوآوری، ابتکار و روش	۱۵		
استفاده از روش های آماری (حجم نمونه، روش نمونه گیری و معیار های انتخاب)، جداول و عکس های مربوط	۵		
رعایت اسلوب تحقیق متناسب با نوع روش تحقیق انتخاب شده	۵		
ارائه نظرات جدید و پیشنهادات عملی و کاربردی بودن راهکارها	۱۵		
میزان دستیابی به نتایج پیش بینی شده در اهداف مندرج	۱۰		
مقایسه علمی نتایج با یافته های دیگران	۱۰		
پرداختن به موضوع، مسأله، ضرورت و پرهیز از حاشیه پردازی	۵		
انسجام مطالب (نظم و ترتیب منطقی مطالب و عناوین)	۱۰		
رسایی و شیوایی مطالب	۵		
ارجاع دقیق، مستند بودن و بهره مندی از منابع و مأخذ معتبر داخلی و خارجی	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش کلیپ و فیلم کوتاه

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
نو و جدید بودن کار و نگاه خلاقانه	۱۰		
بیان صریح و قوی منسجم و فنی	۱۰		
حوادث (کشمکش، تعلیق و اوج داستان)	۵		
ترکیب بندی و توجه به فرم های بصری	۵		
استفاده بجا از افکت ها و فیلترهای بجا و هم خوان با طرح	۵		
رعایت اصول مفهوم گرا	۵		
انتخاب سوژه	۵		
صحنه پردازی و لوکیشن	۵		
استفاده از نور و رنگ در القاء هرچه بهتر موضوع	۵		
توجه به جنبه های زیبایی شناختی	۵		
آوردن نمادهای خلاقانه و مفهومی در طرح	۱۰		
فضا سازی (وحدت سه گانه زمان ، مکان و صحنه)	۱۰		
آغاز مناسب (شروع) و پایات مناسب	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش یادگست

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	
نوآوری و خلاقیت	۱۰		
استفاده از جلوه های ویژه صوتی	۱۰		
گره و اوج و فرود	۱۰		
تناسب زبان با گروه سنی مخاطب	۱۰		
استفاده از لحن ، ریتم و تغییر صدا	۱۵		
انتقال پیام	۱۰		
بیان ( بلاغت ، فصاحت ، خوانش و وضوح صدا )	۱۰		
مقدمه ، ورود مناسب ، خروج خلاقانه	۵		
ارتباط گیری با مخاطب	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیار ها	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش موشن گرافی و پویانمایی

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
نو و جدید بودن و نگاه خلاقانه	۱۰		
بیان جامع و قوی	۱۰		
بیان ساده و صریح در زبان تصویر	۵		
ترکیب بندی و توجه به فرم های بصری	۵		
استفاده از افکت ها و فیلترهای بجا و هم خوان با طرح	۵		
رعایت اصول طراحی مفهوم گرا	۵		
استفاده نکردن از طرح های تکراری و آماده	۵		
آغاز مناسب (شروع) و پایات مناسب	۵		
استفاده مناسب از نور و رنگ	۵		
توجه به جنبه های زیبایی شناختی	۵		
آوردن نمادهای خلاقانه و مفهومی در طرح	۱۰		
کاربردی بودن و اثر گذاری	۱۰		
تناسب با درک مخاطب	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش طراح های گرافیکی

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	
نوآوری و نگاه خلاقانه به موضوع	۱۰		
چیدمان نوشتاری ( لی اوت )	۵		
ایده طرح ( بیان جامع)	۵		
ترکیب بندی و توجه به فرم های عناصر بصری	۵		
رعایت اصول طراحی مفهوم گرا	۵		
استفاده نکردن از طرح های تکراری و آماده (عدم کپی برداری)	۵		
کیفیت مطلوب طراحی	۱۰		
استفاده درست از نور و رنگ در القاء هرچه بهتر موضوع	۵		
توجه به جنبه های زیبایی شناختی	۱۰		
آوردن نمادهای خلاقانه و مفهومی در طرح	۱۰		
کاربردی بودن و اثرگذاری	۱۰		
علمی بودن مطالب ( اینفوگرافی یا تایپوگرافی )	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
<b>جمع</b>	<b>۱۰۰</b>		

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

## فرم داوری بخش عکس

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
	شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
	تأثیر گذاری بر مخاطب	۱۵	
	ارزش هنری (ترکیب بندی، توجه به فرم های بصری، جنبه های زیبا شناختی)	۲۰	
	زاویه دید و نگاه صریح و صادقانه به موضوع	۱۰	
	سوژه یابی	۱۰	
	بیان قوی و صریح موضوع	۱۰	
	تکنیک در عکس برداری، جلوه های ویژه	۱۰	
	خلاقیت و نو آوری	۱۵	
	نظر کلی داور بر اساس سایر معیار ها	۱۰	
	<b>جمع</b>	<b>۱۰۰</b>	



دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

## فرم داوری بخش خوشنویسی

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
توجه به محتوا و موضوع	۱۰		
خلاقیت و نو آوری	۱۰		
اجرای حروف و کلمات ( سواد و بیاض ، اتصالات و ضعف)	۱۰		
اجرای مفردات ( قلم گذاری و اجرای صحیح)	۵		
رعایت تناسب ( همخوانی ، حروف و کلمات )	۱۰		
انتخاب کاغذ مناسب (زمینه کاغذ) از نظر زیبا شناسی	۵		
ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت )	۱۰		
انتخاب اندازه قلم و استفاده پجا از دانگ های مختلف	۱۰		
شناخت صفحه و کادر بندی مناسب	۱۰		
نزاکت کاری ( تمیزی در اجرا)	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش استوری شبکه های اجتماعی

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
نو و جدید بودن و نگاه خلاقانه	۷		
انتقال پیام در زمان تعریف شده ( ۱۵ الی ۳۰ ثانیه)	۳۵		
بیان صریح و قوی در موضوع	۵		
ترکیب بندی و توجه به فرم های بصری	۵		
استفاده از افکت ها و فیلترهای بجا و هم خوان	۵		
توجه به جنبه های زیبایی شناختی	۱۰		
استفاده از روایت گری و فونت های مناسب ( نریشن ، روایت و قصه )	۸		
آوردن نمادهای خلاقانه و مفهومی	۵		
کاربردی بودن و اثر گذاری	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش شعر

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
	امتیاز کسب شده	کل امتیاز	شاخص
		۲۰	ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، قطعه و موسیقی)
		۱۵	زبان (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها، سلامت زبان، فصاحت و رسایی)
		۱۵	زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام ...)
		۱۰	عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)
		۱۰	اندیشه و تخیل
		۱۰	نوآوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و ...)
		۱۰	تأثیرگذاری بر مخاطب
		۱۰	نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها
		۱۰۰	جمع

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش داستان

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	
رعایت اصول نگارش و تعداد کلمات	۵		
حوادث (کشمکش، تعلیق، اوج داستان، پایان بندی)	۱۰		
پی رنگ - پلات (نقشه یا چهارچوب داستان)	۱۰		
شخصیت پردازی	۱۰		
دیالوگ (گفتگو)	۱۰		
لحن داستان	۵		
موضوع، تم	۵		
ابداع در موضوع	۵		
روانی و رسایی کلام	۵		
شروع و پایان مناسب	۵		
زاویه دید (روایت داستان)	۵		
فضا سازی (وحدت سه گانه زمان، مکان و صحنه)	۵		
گره افکنی و تعلیق	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
<b>جمع</b>	<b>۱۰۰</b>		

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش قصه گوئی

نام اثر:		کد اثر:
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>		
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>		
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
نو و بدیع بودن	۱۰	
انتخاب قصه	۱۰	
باور پذیری متناسب با اعتقادات و باورهای دینی و مذهبی	۱۰	
گره و اوج و فرود	۸	
استفاده بجا از اصطلاحات و ضرب المثل های مناسب	۵	
تناسب زبان با گروه سنی مخاطب	۱۰	
شروع و پایان مناسب	۷	
استفاده از لحن ، ریتم و تغییر صدا به منظور انگیزش عواطف و احساسات	۱۰	
زبان بدن ( استفاده درست و بجا از حرکت در اجرا )	۵	
بیان ( بلاغت ، فصاحت ، خوانش و وضوح صدا )	۱۰	
ارتباط گیری با مخاطب	۱۰	
بومی گرایی و استفاده از داستان های بومی	۵	
<b>جمع</b>	<b>۱۰۰</b>	

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش نمایشنامه نویسی

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
دیا لوگ پردازی	۱۰		
موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعار زدگی)	۱۰		
شخصیت پردازی	۱۰		
قابلیت اجرا	۱۰		
خلاقیت و نوآوری	۱۰		
ویژگی های شاخص اثر	۱۰		
مناسب بودن ساختار	۵		
توصیف صحنه نمایش	۱۰		
زبان نمایشی	۵		
ساختار دراماتیک	۵		
موفقیت در موقعیت پردازی و پرورش موضوع	۵		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیار ها	۱۰		
جمع	۱۰۰		

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش فیلم نامه

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده	توضیحات
دیالوگ پردازی	۵		
موضوع، مضمون و اندیشه (باور پذیری، ابتکار در موضوع، اهمیت موضوع و سوژه، پرهیز از شعار زدگی و شیوه روایت)	۱۵		
شخصیت پردازی	۱۰		
قابلیت اجرا	۱۰		
خلاقیت و نوآوری	۱۰		
انتخاب سوژه	۱۰		
مناسب بودن ساختار دراماتیک	۱۰		
توصیف صحنه نمایش	۵		
زبان نمایشی	۵		
ساختار دراماتیک	۵		
صحنه پردازی و لوکیشن	۵		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
<b>جمع</b>	<b>۱۰۰</b>		

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش نقاشی

نام اثر:	کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>		
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>		
شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
توجه به محتوا و طراحی موضوع	۱۵	
خلاقیت و ایده پردازی	۱۵	
اجرا و هماهنگی بین عناصر بصری و رنگ بندی مناسب	۱۰	
رعایت ریتم در اثر	۱۰	
توجه به ترکیب بندی و رنگ	۱۰	
اجرای قلم	۵	
سبک شناسی در شیوه اجرا	۵	
کاربرد مفاهیم نمادین در پیام رسانی	۱۰	
استفاده از ابزارهای نقاشی	۵	
تأثیرگذاری بر مخاطب	۱۰	
نظر کلی داور بر سایر معیارها	۵	
جمع	۱۰۰	



دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

## فرم داوری بخش خاطره

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
	شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
	ایجاد حس همدلی و همراهی	۱۵	
	واقعی به نظر آمدن	۱۵	
	پردازش هنری خاطره	۱۵	
	تأثیرگذاری بر مخاطب	۱۵	
	رعایت اصول نگارش	۱۰	
	سادگی، روانی و روشنی	۱۰	
	گسترده گی طیف مخاطبان	۱۰	
	نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰	
	جمع	۱۰۰	

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش دلنوشته

نام اثر:		کد اثر:	
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>			
<p>- این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>- این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>- آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>- آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>			
شاخص	امتیاز	امتیاز کسب شده	
غنای محتوا و پیام	۱۵		
خلاقیت و نوآوری	۱۰		
اندیشه، تخیل، احساس	۱۵		
لحن دلنوشته	۱۰		
رعایت اصول نگارش ( نحوه نگارش، سادگی و روانی )	۱۰		
زاویه دید ( وسعت دید و گستره تفکر )	۱۰		
پرداخت و ویرایش	۱۰		
تأثیرگذاری بر مخاطب	۱۰		
نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰		
<b>جمع</b>	<b>۱۰۰</b>		

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش سرود

نام اثر:	کد اثر:
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>	
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>	

ردیف	عنوان کلی	شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	اجرا	همسرایی و همدلی	۱۰	
		حجم ، وسعت و رنگ صدا	۵	
		بیان حسی	۶	
		رعایت وزن و سرعت اثر	۵	
		تک خوان	۵	
		نظم و آرایش گروه	۵	
۲	آهنگ	زیبایی لحن ( نغمه )	۷	
		تلفیق کلام (شعر ) و موسیقی	۶	
		تنظیم اثر	۶	
		تناسب حسی موسیقی و کلام	۵	
		خلاقیت و نو آوری	۱۰	
۳	شعر و محتوا	وزن ، قافیه و آرایه ادبی	۵	
		مضمون ، محتوا و پیام متناسب با موضوع	۱۰	
		اندیشه ، تخیل و تصویر	۵	
		تناسب با گروه سنی	۵	
		بیان و زبان شعر	۵	
		<b>جمع</b>		<b>۱۰۰</b>

دستورالعمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش بازی دیجیتال

نام اثر:	کد اثر:
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>	
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد :</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد : حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>	

ردیف	عنوان کلی	شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	فنی	اجرا شدن بدون مشکل	۱۰	
		کنترل روان و ساده	۱۰	
		پیاده سازی سیستم ارتقا و تنوع گیم پلی	۵	
		هارمونی بین گیم پلی، آرت و مکانیک	۱۰	
		پیاده سازی قابلیت آنلاین	۵	
۲	هنری	جلوه های صوتی و بصری	۵	
		طراحی UI-UX	۵	
		طراحی کاراکتر و بک گراند	۵	
		تناسب مدل هنری با ایده و مخاطب بازی	۵	
		ایده گیم پلی بازی و نوآوری	۵	
۳	طراحی	طراحی مکانیک های اصلی و فرعی بازی	۵	
		طراحی سیستم ارتقاء مهارت آموزی	۵	
		طراحی تئوریال مناسب	۵	
		برنامه مناسب برای توسعه طرح	۵	
		القا مفاهیم و ارزش های مذهبی و ملی	۵	
۴	محتوایی	داستان بازی	۵	
		نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۵	
		جمع	۱۰۰	

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری بخش بازی و ابزارهای کمک آموزشی دستی

نام اثر:	کد اثر:
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>	
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>	

ردیف	عنوان کلی	شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	علمی و محتوایی	صحت و دقت علمی	۵	
		ارزش آموزشی و سرگرمی	۵	
		جامع بودن	۵	
		میزان القاء و انتقال مفاهیم به مخاطب	۱۰	
		بروز بودن مطالب	۵	
		تناسب هدف آموزش با محتوای ارائه شده	۵	
		تناسب محتوا و رده سنی	۵	
		میزان ارتباط گیری با مخاطب	۱۰	
		ارتباط بازی با مفاهیم و ارزش های مذهبی و ملی	۱۰	
۳	روش	جذابیت ظاهری	۱۰	
		نو آوری و خلاقیت	۱۰	
		تناسب مدل هنری با ایده و مخاطب بازی	۵	
		سهولت در استفاده توسط مخاطب	۵	
		نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰	
		جمع	۱۰۰	

دستور العمل اجرایی جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز  
با عنوان فجر تا فجر

فرم داوری کمک آموزشی دیجیتال

نام اثر:	کد اثر:
<b>اظهار نظرهای کلی داور درباره اثر</b>	
<p>– این اثر قابلیت داوری به دلایل ذکر شده ندارد:</p> <p>عدم ارتباط موضوعی <input type="checkbox"/> سرقت ادبی <input type="checkbox"/> کپی برداری از اینترنت <input type="checkbox"/> پایین بودن شرایط فنی <input type="checkbox"/></p> <p>– این اثر را می توان جز کدام دسته از آثار تقسیم بندی کرد: حرفه ای <input type="checkbox"/> مبتدی <input type="checkbox"/></p> <p>– آیا آن را نامزد ورود به مرحله هیأت انتخاب می دانید؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند نامزد جایزه آثار برگزیده اول تا سوم باشد؟ بله / خیر</p> <p>– آیا به نظر شما اثر می تواند به عنوان اثری شایسته تقدیر شناخته شود؟ بله / خیر</p>	

ردیف	عنوان کلی	شاخص	کل امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	فنی	اجرا شدن بدون مشکل	۵	
		کنترل روان و ساده	۵	
		پیاده سازی سیستم ارتقا	۵	
		استفاده از فناوری واقعیت افزوده	۵	
۲	هنری	جلوه های صوتی و بصری	۵	
		طراحی UI-UX	۵	
		طراحی کاراکتر و بک گراند	۵	
		تناسب مدل هنری با ایده و مخاطب بازی	۵	
۳	طراحی	نو آوری و خلاقیت	۵	
		طراحی مکانیک های اصلی و فرعی	۵	
		طراحی سیستم ارتقاء مهارت آموزی	۵	
		طراحی توتوریال مناسب	۵	
۴	محتوایی	برنامه مناسب برای توسعه طرح	۵	
		ارتباط بازی با مفاهیم و ارزش های مذهبی و ملی	۱۰	
		ارزش آموزشی	۱۰	
۵		استفاده از منابع متقن و صحیح	۵	
		نظر کلی داور بر اساس سایر معیارها	۱۰	
		جمع	۱۰۰	