

باسمه تعالی

شرایط اختصاصی پذیرش آثار فراخوان

جشنواره سراسری علمی، پژوهشی، فرهنگی هنری و ادبی نماز

با عنوان فجر تا فجر

علمی و پژوهشی

تألیف:

- ✓ اثر ارسالی از حیث محتوایی ساده، روان، کم حجم و کاربردی باشد.
- ✓ اثر ارسالی می تواند نسخه منتشر شده یا تا پایان مهلت فراخوان آماده نشر باشد.
- ✓ در آثار چاپ شده می بایست نام و نام خانوادگی نویسنده، سال انتشار، عنوان کتاب، مصحح، یا سایر افراد، محل انتشار، شماره جلد، نوبت چاپ، نام ناشر در مشخص باشد.
- ✓ آثار به دو صورت فیزیکی و نسخه الکترونیکی (فایل) قابل پذیرش می باشد.
- ✓ نویسنده موظف است نسخه اصلی (دست نویس) یا نسخه تایپی نهایی را نزد خود حفظ نماید.
- ✓ در صورت برگزیده شدن و تمایل نویسنده به چاپ اثر توسط دبیرخانه اجلاس، اصلاحات مورد نظر کمیته علمی از سوی نویسنده، الزامی است.

مقالات علمی و پژوهشی های کاربردی:

- ✓ مقالات صورت تایپی در فرمت word و یا PDF و ترجیحاً با فونت لوتوس و سایز قلم ۱۴ نوشته شود.
- ✓ ارسال نسخه الکترونیکی به صورت تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF از طریق سامانه ثبت نام و دریافت آثار جشنواره و یا دو نسخه به صورت فیزیکی به نشانی دبیرخانه استانی.
- ✓ مشخصات نویسنده یا نویسندگان شامل نام و نام خانوادگی، درجه علمی، تلفن تماس و پست الکترونیکی در مقاله ذکر گردد.
- ✓ مقاله باید ساختار پژوهشی داشته و شامل عنوان، فهرست مطالب، چکیده، کلید واژه، روش تحقیق، مقدمه، مفهوم شناسی، پیشینه، بیان مسئله، ارائه محتوا، استناد دهی و ارجاعات درون متنی، نتیجه گیری (خلاصه، یافته ها و پیشنهادات)، پی نوشت ها، کتابنامه (فهرست منابع و مآخذ) مشخص باشد.
- ✓ آثار نباید کمتر از ۵۰۰۰ کلمه و بیشتر از ۸۵۰۰ کلمه باشد. و به لحاظ صفحه ای بیشتر از ۲۵ صفحه نباشد.

رساله دکتری و پایان نامه کارشناسی ارشد:

- ✓ رساله و پایان نامه می بایست دفاع شده یا نهایتاً تا نیم سال اول سال تحصیلی جاری آماده دفاع باشد.
- ✓ آثار به دو صورت فیزیکی و نسخه الکترونیکی (فایل) قابل پذیرش می باشد.
- ✓ در صورت برگزیده شدن و تمایل نویسنده به چاپ اثر توسط دبیرخانه اجلاس ، اصلاحات مورد نظر کمیته علمی از سوی نویسنده ، الزامی است.

فرهنگی هنری

کلیپ ، پویانمایی و موشن گرافی:

- ✓ زمان آثار می بایست از ۱ تا ۵ دقیقه با حجم ۳۰ الی ۸۰ مگا بایت باشد.
- ✓ سبک و تکنیک و شیوه خلق اثر آزاد است.
- ✓ لحاظ نمودن خلاقیت های کلامی، تصویری مورد تاکید می باشد.
- ✓ استفاده از تصاویر و موسیقی مناسب و مدنظر قراردادن شئونات اسلامی و اخلاقی در تولید آثار الزامی می باشد.
- ✓ اثر می بایست در یکی از فرمت های MP4 ، avi یا mkv در کیفیت p ۴۸۰ و به بالا باشد.
- ✓ آثار بایستی در یکی از قطع های Full HD- HDV – DV و لزوماً با فریم ریت های p ۲۴ – ۲۵p یا ۵۰i به دبیرخانه ارسال شود.
- ✓ دبیرخانه از پذیرش آثار بر روی نوارهای DV cam یا HD cam معذور است.
- ✓ نسخه های کپی شده به روی DVD9 و BLUE RAY پذیرفته نخواهد شد.

طرح های گرافیکی (پوستر، اینفوگرافی ، کالیکرافی، عکس نگاشت و سخن نگاشت) :

- ✓ سبک و تکنیک و شیوه خلق اثر آزاد است.
- ✓ ارسال آثار بصورت فایل در فرمت JPG با حجم حداقل ۵ MB با حداقل اندازه ۱۹*۲۹ (A4) و حداکثر ۷۰*۱۰۰ سانتی متر و با حداقل رزولیشن ۱۲۰ (dpi)
- ✓ آثار کالیکرافی که به صورت دستی خلق شده اند می بایست در بخش خوشنویسی شرکت داده شوند. در این بخش صرفاً آثاری که بصورت دیجیتالی خلق شده اند مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- ✓ در صورت استفاده از آیات قرآن ، احادیث و سخن بزرگان ذکر منبع در آثار الزامی می باشد.

پادکست:

- ✓ زمان آثار می بایست کمتر از ۳۰ ثانیه و بیشتر از ۵ دقیقه نباشد.
- ✓ آثار ارسالی در فرمت mp3 باشد.
- ✓ حجم آثار از ۵ الی ۲۰ مگا بایت باشد.
- ✓ دبیرخانه از پذیرش پادکست های گفتگو محور ، سخنرانی ، مصاحبه ای و خبری معذور است.

عکاسی:

- ✓ عکس دیجیتالی با ۳۰۰ dpi فرمت JPG با حداقل حجم ۵ مگا بایت از طریق سامانه جشنواره
- ✓ عکس های چاپی حداقل در ابعاد ۳۰*۲۰ سانتی متر به نشانی دبیرخانه استانی ارسال نماید.
- ✓ ارسال عکس های گرفته شده با گوشی تلفن همراه بلامانع است. حداقل رزولوشن عکس های موبایلی باید از ۸ مگاپیکسل کمتر نباشد.
- ✓ ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه ای وارد نکند. دبیرخانه از پذیرش عکس های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما و HDR معذور است.
- ✓ عکس های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپارتو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هرنشانه ی تصویری باشند.

نقاشی:

- مانند نماز جمعه ، نماز در مسجد ، خانه ، طبیعت ، مدرسه ، جامعه و ...
- ✓ سبک و تکنیک خلق نقاشی آزاد است.
- ✓ ارسال فایل دیجیتالی نقاشی با ۳۰۰ dpi فرمت JPG با حداقل حجم ۵ مگا بایت از طریق سامانه جشنواره
- ✓ ارسال نقاشی فیزیکی حداکثر در ابعاد ۷۰*۵۰ سانتی متر یا کوچک تر
- ✓ دبیرخانه از پذیرش نقاشی در کاغذهای دفتری و خط دار معذور است.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه کودکان و دانش آموزان می باشد.

خوشنویسی

- ✓ ارسال آثار در انواع سبک های خوشنویسی ایرانی اسلامی
- ✓ آثار کالیگرافی که بصورت دستی خلق شده در این بخش قابل پذیرش می باشد. آثاری که بصورتی دیجیتالی خلق شده باشند می بایست در بخش طرح های گرافیکی به دبیرخانه ارسال گردد.
- ✓ ارسال فایل دیجیتالی خوشنویسی با ۳۰۰ dpi فرمت JPG با حداقل حجم ۵ مگا بایت از طریق سامانه جشنواره
- ✓ ارسال نسخه فیزیکی بدون قاب با کاغذ دست ساز، تذهیب و پاسپارتو در ابعاد حداکثر ۷۰*۵۰ سانتی متر با احتساب پاسپارتو. (بخش دانش آموزی از این قاعده مستثنی می باشد)
- ✓ ذکر آدرس منبع استفاده شده (آیات ، روایات ، سخن بزرگان) ذیل هر اثر الزامی می باشد.
- ✓ دبیرخانه از پذیرش خوشنویسی در بخش دانش آموزی در کاغذهای دفتری و خط دار معذور است.
- ✓ دبیرخانه از پذیرش و دریافت اصل اثر به صورت لوله شده معذور است.

استوری در شبکه های اجتماعی:

- ✓ سبک و تکنیک خلق نقاشی آزاد است.
- ✓ زمان آثار جهت نشر در شبکه اجتماعی اینستاگرام از ۱۰ الی ۱۵ ثانیه و در پیام رسان واتس اپ ۲۰ الی ۳۰ ثانیه با حداکثر ۱۵ مگابایت با فرمت MP4 مورد پذیرش می باشد.
- ✓ ابعاد مطلوب در این بخش ۸۶۴ پیکسل (عرض) و ۱۰۸۰ پیکسل (طول) با نسبت تصویر ۴:۵ می باشد.
- ✓ تمامی آثار می بایست بصورت تصویر سازی متحرک باشد.
- ✓ ارسال آثار ایستا مانند: پوستر ، سخن نگاشت ، عکس نگاشت ، متن و ویدئو های بلند (IGTV) مورد پذیرش دبیرخانه نمی باشد.
- ✓ در صورت استفاده از آیات قرآن ، احادیث و سخن بزرگان ذکر منبع در آثار الزامی می باشد.
- ✓ ملاک داوری در این بخش تعداد بازدید و باز نشر در شبکه های اجتماعی بلکه جذاب در خلق آثار مهمترین مؤلفه داوری و ارزیابی می باشد.
- ✓ استفاده از تصاویر و موسیقی مناسب و مدنظر قراردادن شئون اسلامی و اخلاقی در تولید آثار الزامی می باشد.

سرود:

- ✓ ترکیب گروه سنی این بخش ۴ تا ۷ سال (مهدهای کودک) ، ۷ تا ۱۱ سال (مقطع ابتدایی) و ۱۲ تا ۱۸ سال می باشد. استفاده فقط یک نفر به عنوان تکخوان از یک گروه سنی بالاتر بجز گروه سنی ۱۲ تا ۱۸ سال بلامانع است.
- ✓ گروه های سرود پسران و دختران به صورت مجزا بجز مهدهای کودک می توانند آثار خود را به دبیرخانه ارسال نمایند.
- ✓ نفرات گروه حداقل ۷ و حداکثر چهارده نفر (یک نفر مربی + ۱۳ نفر اعضاء گروه) باشد.
- ✓ آثار ارسالی می بایست بصورت زنده بدون هرگونه میکس تصویر و صدا باشد و به صورت خام با دوربین مناسب ضبط و با کیفیت خوب ارسال گردد. (در طول اجرا ، تصویری غیر از گروه سرود نشان داده نشود)
- ✓ اثر می بایست در یکی از فرمت های MP4 ، avi یا mkv در کیفیت ۴۸۰p و به بالا باشد.
- ✓ آثار ارسالی می بایست در دو نسخه بدون موسیقی و با موسیقی ارسال گردد.
- ✓ متن سرود انتخابی می بایست به همراه اثر به دبیرخانه ارسال گردد.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه کودکان و دانش آموزان می باشد.

ادبی

شعر:

- ✓ ارسال فایل به صورت تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان. "
- ✓ ارسال شعر حکمی در قالب های غزل، مثنوی، دو بیتی، رباعی، چار پاره، نیمایی، آزاد، سپید و ... آزاد با اولویت شعر کودک و نوجوان با رویکرد ایجاد حس مذهبی در آنان
- ✓ آثار می بایست حداقل در ۵ سطر و حداکثر در ۱۵ سطر تنظیم شود.
- ✓ شاعرانی که در حوزه کودک و طنز پردازی فعالیت دارند می توانند آثار خود را ارسال نمایند.

قصه گویی:

- ✓ روایت قصه توسط حداقل یک و حداکثر دو نفر انجام شود.
- ✓ حداکثر زمان ارسالی آثار ۵ دقیقه با حجم ۳۰ الی ۸۰ مگا بایت بصورت دیتا با فرمت MP4 باشد.
- ✓ قصه گویی یا به صورت سستی (قصه گویی به شیوه روایت گری بدون ابزار) یا قصه گویی خلاق (قصه گویی با استفاده از ابزار و امکانات دیداری و شنیداری) باشد.
- ✓ قصه گویی به زبان های محلی بلامانع است
- ✓ در صورت تصویربرداری با موبایل ، تلفن همراه می بایست به صورت افقی با صدای مطلوب و بدون لرزش و حرکت دوربین باشد.
- ✓ در قصه های واقعی ، باید از اسامی و عناوین مستعار استفاده شود و هیچگونه شخصیت یا محلی تخریب نشود.
- ✓ در قصه های تصویری رعایت شئون اسلامی و اخلاقی در تولید آثار الزامی می باشد.

داستان:

- ✓ ارسال داستان بصورت کوتاه یا بلند بلامانع است
- ✓ ارسال فایل به صورت تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً لوتوس و سایز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان" و یا دو نسخه به صورت فیزیکی به نشانی دبیرخانه جشنواره در استان متبوع
- ✓ چنانچه مخاطب داستان کودک و نوجوان می باشد می بایست حداکثر ۵۰۰۰ کلمه باشد و اگر مخاطب رمان جوانان و بزرگسالان می باشند می بایست کمتر از ۲۰/۰۰۰ کلمه نباشد.
- ✓ در صورت ارسال داستانک (مینی مال) ، اثر بیشتر از ۱۵۰۰ کلمه نباشد.
- ✓ در داستان های واقعی ، باید از اسامی و عناوین مستعار استفاده شود و هیچگونه شخصیت یا محلی تخریب نشود.
- ✓ نویسنده موظف است نسخه اصلی (دست نویس) یا نسخه تایپی نهایی را نزد خود حفظ نماید.

خاطره و دلنوشته:

مانند: مسجدی که من دوست دارم ، اولین نمازی که خواندم و ...

- ✓ ارسال اثر تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً
- لوتوس و سائز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان".
- ✓ حجم خاطره های ارسالی باید حداقل ۵۰۰ کلمه و حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشد.
- ✓ حجم دلنوشته ارسالی باید حد اقل در ۳ سطر و حد اکثر در ۱۰ سطر باشد.
- ✓ این بخش صرفاً ویژه کودکان و دانش آموزان می باشد.

فیلم نامه:

- ✓ ارسال اثر تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً
- لوتوس و سائز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان".
- ✓ نگارش فیلم نامه با نگاهی نو و مضامین غیر کلیشه ای.
- ✓ حجم فیلم نامه کمتر از ۷۰ صفحه نباشد.
- ✓ آثار اقتباسی باید با ذکر منبع ارسال شوند.
- ✓ ضروری است فیلم نامه نویسان محترم از شتاب زدگی پرهیز نموده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام نمایند.

نمایشنامه:

- ✓ ارسال اثر تایپ شده در محیط نرم افزار Word ۲۰۱۰ به بالا (فرمت docx) و یا فایل PDF و با قلم ترجیحاً
- لوتوس و سائز ۱۴ از طریق سامانه "ثبت نام و دریافت آثار فراخوان".
- ✓ نگارش نمایشنامه با نگاهی نو و مضامین غیر کلیشه ای .
- ✓ آثار اقتباسی باید با ذکر منبع ارسال شوند.
- ✓ نمایشنامه طوری نگارش شود که در صورت اجرای عملی آن زمان نمایش بیشتر از ۱۵ دقیقه نباشد.
- ✓ نمایشنامه صرفاً بصری نباشد و حتماً از دیالوگ در انتقال مفاهیم استفاده شود.
- ✓ ضروری است نمایشنامه نویسان محترم از شتاب زدگی پرهیز نموده و به خلق آثار بدیع با استفاده از عناصر دراماتیک و هنرمندانه اقدام نمایند.

سرگرمی و آموزشی

نرم افزارهای تلفن همراه (اندروید و IOS) :

- ✓ حجم اثر ارسالی حداکثر ۸۵ مگابایت بیشتر نباشد.
- ✓ آثار با فرمت Apk ارسال شود.
- ✓ اثر ارسالی به دبیرخانه اجلاس باید نسخه کامل بوده ، بطوریکه دبیرخانه نیاز به پرداخت درون برنامه را نداشته باشد.
- ✓ برای سرعت بخشیدن به روند ارزیابی، آثار ارسالی نباید دارای قفل نرم افزاری و یا کلمه عبور باشند.
- ✓ ایجاد قسمت " ارتباط با ما " (ذکر مشخصات صاحب اثر)

نرم افزارهای رایانه ای :

- ✓ ارسال آثار با فرمت exe
- ✓ در صورتی که نصب نرم افزار دارای شرایط خاص می باشد ، توضیح فرایند اجرا در فایل txt الزامی می باشد.
- ✓ برای سرعت بخشیدن به روند ارزیابی، آثار ارسالی نباید دارای قفل نرم افزاری و یا سخت افزاری و یا کلمه عبور باشند.
- ✓ حتی الامکان نرم افزارها به صورت خودکار و بدون نیاز به نصب بر روی سیستم و یا نصب نرم افزار خاصی قابل اجرا باشند.
- ✓ ایجاد قسمت " ارتباط با ما " (ذکر مشخصات صاحب اثر)

محصولات سخت افزاری (دستی):

- ✓ آثار در این بخش صرفاً بصورت دریافت فیلم معرفی اثر حداکثر در ۱۰ دقیقه با حجم ۹۵ مگابایت بصورت دیتا با فرمت MP4 از طریق بارگزاری در سامانه جشنواره یا ارسال در قالب لوح فشرده DVD قابل پذیرش می باشد.(در صورت راه یابی به مرحله انتخاب صاحب اثر به صورت حضوری نسبت به ارائه اثر خود اقدام خواهد نمود).
- ✓ دارا بودن مؤلفه های جذابیت در طراحی، شکل ظاهری ، طرح و رنگ ، قیمت مناسب و قابلیت تولید انبوه) توجیه فرهنگی و اقتصادی).
- ✓ رعایت استانداردهای تولید بازی های سخت افزاری
- ✓ انتقال دهنده مفاهیم نماز از طریق بازی های گروهی در اولویت می باشد.