

شرایط عمومی و تخصصی فراخوان سی و سومین اجلاس سراسری نماز

با موضوع « اقامه نماز در اندیشه و عمل امام شهید حضرت آیت الله سید علی خامنه ای رضوان الله علیه »

الف) شرایط عمومی شرکت در فراخوان

۱. آثار ارسالی می‌بایست در موضوع اعلام شده در فراخوان باشد.
۲. ارسال اثر به صورت فردی یا گروهی (حداکثر ۳ نفر) یا افراد حقوقی بلامانع است.
۳. شرکت در چند موضوع و قالب فراخوان بلامانع است.
۴. افراد ۱۵ سال و بالاتر می‌توانند در فراخوان شرکت نمایند.
۵. تنها آثاری در این فراخوان داوری و ارزیابی قرار می‌گیرند که پدیدآورنده فرم ثبت‌نام را در سامانه اعلام شده تکمیل نموده و کد پیگیری دریافت کرده باشد.
۶. آثاری مورد ارزیابی و داوری قرار خواهند گرفت که فرایند ثبت‌نام را در بازه زمانی تعیین شده در فراخوان انجام داده و کد پیگیری دریافت کرده باشد.
۷. در صورتی که فردی بخواهد در موضوعات و قالب‌های مختلف فراخوان شرکت نماید، می‌بایست برای هر اثر یک کد پیگیری دریافت نماید.
۸. کپی‌برداری و دخل و تصرف از آثار دیگران خلاف مقررات فراخوان می‌باشد و چنانچه این تخلف صورت گیرد، شرکت‌کننده شخصاً باید به مراجع ذی‌ربط پاسخگو باشد.
۹. آثار دریافت شده مسترد نخواهند شد.
۱۰. آثاری که به صورت ناقص یا مخدوش ارسال گردد، مورد بررسی قرار نمی‌گیرد.

ب) شرایط تخصصی و چارچوب نگارش مقاله علمی

۱. مشخصات عمومی مقاله

- زبان مقاله: فارسی (همراه با چکیده انگلیسی در صورت امکان)
- فرمت فایل ارسالی: Word (.docx) و PDF
- حجم مقاله: بین ۴۰۰۰ تا ۷۰۰۰ کلمه (بدون احتساب منابع و پیوست‌ها)
- صفحه‌آرایی: کاغذ A۴ با حاشیه‌های بالا و پایین ۲,۵ سانتی‌متر و راست و چپ ۳ سانتی‌متر، فاصله خطوط ۱,۵ و تراز متن (Justify)
- شماره‌گذاری صفحات: پایین و وسط

۲. تنظیمات ظاهری و فونت مقاله (مطابق با استاندارد ISC)

بخش مقاله	فونت فارسی	اندازه	نوع	فونت انگلیسی	اندازه	نوع
عنوان مقاله	B Nazanin	۱۶	Bold	Times New Roman	۱۴	Bold
مشخصات نویسندگان	B Nazanin	۱۱	-	Times New Roman	۱۱	-
چکیده و کلیدواژگان	B Nazanin	۱۱	تیترا / Bold متن ساده	Times New Roman	۱۱	تیترا / Bold متن ساده
تیتراهای اصلی (مقدمه، یافته‌ها و...)	B Nazanin	۱۴	Bold	Times New Roman	۱۲	Bold
زیرتیتراها	B Nazanin	۱۲	Bold	Times New Roman	۱۱	Bold
متن اصلی	B Nazanin	۱۲	ساده (غیر بولد)	Times New Roman	۱۰	ساده (غیر بولد)
منابع فارسی	B Nazanin	۱۱	کتاب و مقاله Bold	-	-	-
منابع انگلیسی	-	-	-	Times New Roman	۱۱	کتاب و مقاله Bold

۳. ساختار مقاله (به ترتیب)

۱. **عنوان مقاله:** کوتاه، دقیق و منعکس‌کننده موضوع پژوهش. بدون نقطه در انتها. ترجمه انگلیسی عنوان در زیر عنوان فارسی درج شود.

۲. **مشخصات نویسندگان:** شامل سه جزء:

(۱) نام و نام خانوادگی (جدا شده با ویرگول)

(۲) عنوان سازمانی

(۳) پست الکترونیکی. هر جزء با نقطه ویرگول (؛) از دیگری جدا می‌شود. برای نویسندگان بعدی از

علامت # استفاده شود. (مثال: احسان، پورمند؛ دانشکده مهندسی، دانشگاه تهران، تهران، ایران؛

pourmand@yahoo.com # نجمه، مهجوری؛ دانشکده علوم، دانشگاه تهران، تهران، ایران؛

mahjoori@gmail.com)

۳. **چکیده فارسی:** حداکثر ۲۰۰ تا ۲۵۰ کلمه، شامل هدف، روش، یافته‌ها و نتیجه‌گیری. پاراگراف بدون تورفتگی.

۴. **کلیدواژگان:** ۳ تا ۵ واژه کلیدی، جدا شده با ویرگول (،).
۵. **مقدمه:** شامل بیان مسئله، اهمیت موضوع، اهداف تحقیق، سؤال‌ها و روش‌شناسی مختصر.
۶. **پیشینه تحقیق و ادبیات نظری:** مرور پژوهش‌های داخلی و خارجی همراه با مبانی نظری و چارچوب مفهومی.
۷. **یافته‌ها:** ارائه داده‌ها، تحلیل‌ها و نتایج به‌دست‌آمده از تحقیق.
۸. **نتیجه‌گیری و پیشنهادها:** جمع‌بندی یافته‌ها، پاسخ به پرسش‌های تحقیق، پیشنهاد برای پژوهش‌های آینده و سیاست‌گذاری‌ها.
۹. **فهرست منابع:** تقسیم به دو بخش «منابع فارسی» و «منابع انگلیسی». کتاب‌ها و مقالات بولد (Bold) شوند.
۱۰. **چکیده انگلیسی (English Abstract):** در انتهای مقاله (پس از منابع)، با ساختار دقیقاً مشابه چکیده فارسی.

۴. شیوه ارجاع‌دهی:

برای ارجاع به منابع در داخل متن مقاله، از شیوه زیر استفاده کنید:

منابع فارسی: (نام خانوادگی، سال انتشار: شماره صفحه)

مثال: (منعم، ۱۴۰۴: ۱۴)

منابع انگلیسی: (نام خانوادگی، سال انتشار: شماره صفحه)

مثال: (Moneem, ۲۰۲۵: ۲۰)

فهرست منابع

تیترا «فهرست منابع» با فونت **B Nazanin**، سایز ۱۲، بولد (Bold) نوشته می‌شود. سپس فهرست به دو بخش مجزای «منابع فارسی» و «منابع انگلیسی» تقسیم می‌گردد.

الف) منابع فارسی:

فونت: **B Nazanin**، سایز ۱۱

عنوان کتاب‌ها و عنوان مقاله‌ها به صورت بولد (Bold) درج می‌شوند.

فاصله خطوط: ۱,۵

مثال‌ها:

کتاب تألیفی:

منعم، س. (۱۴۰۴). قدرت نرم در روابط بین‌الملل. تهران: نشر نی.

مقاله در مجله علمی-پژوهشی:

احمدی، م. (۱۴۰۳). "دیپلماسی فرهنگی ایران"، فصلنامه سیاست خارجی، ۲(۴)، ۲۳-۵۰.
 (ب) منابع انگلیسی:

فونت: Times New Roman، سایز ۱۱

عنوان کتاب‌ها و عنوان مقاله‌ها به صورت **Bold** درج می‌شوند.

فاصله خطوط: ۱,۵

مثال‌ها:

کتاب تألیفی:

J. Nye, (۲۰۲۱) *Soft Power and Global Politics*. Oxford University Press.

مقاله در مجله علمی:

A. Moneem, (۲۰۲۵) "Iran's Foreign Policy Revisited", *Journal of International*

Studies, ۱۲(۳), ۲۰-۴۵.

۵. معیارهای ارزیابی مقاله

ردیف	معیار	توضیح
۱	اصالت و نوآوری علمی	آیا مقاله دارای ایده جدید، نوآورانه و غیرتکراری است؟
۲	تناسب موضوع با محورهای فراخوان	آیا مقاله با اهداف و محورهای اعلام شده هم‌خوانی دارد؟
۳	ساختار علمی و نگارشی	انسجام در مقدمه، بیان مسئله، روش تحقیق، یافته‌ها و نتیجه‌گیری
۴	روش‌شناسی تحقیق	انتخاب روش مناسب، جامعه آماری، ابزار گردآوری داده‌ها
۵	تحلیل و تفسیر داده‌ها	عمق تحلیل، منطق استنتاج، ارتباط با پیشینه پژوهش
۶	ارجاع‌دهی و منابع علمی	استفاده از منابع معتبر، رعایت استاندارد ارجاع‌دهی
۷	کاربردپذیری و پیشنهادها	ارائه راهکارهای عملی، ارتباط با نیازهای فرهنگی جامعه
۸	نگارش و ویرایش زبانی	روانی متن، رعایت اصول نگارشی، عدم وجود غلط‌های تایپی
۹	چکیده و کلیدواژه‌ها	دقت، اختصار و پوشش کامل محتوای مقاله
۱۰	مطابقت با قالب فراخوان	رعایت فونت، اندازه، ساختار، تعداد کلمات و فرمت فایل

ج) شرایط تخصصی و ضوابط بخش پوستر و اینفوگرافی

۱. مشخصات عمومی اثر

- زبان اثر: فارسی
- فرمت فایل ارسالی JPG ، PNG یا PDF
- حجم آثار: حداکثر ۲۰ مگابایت
- کیفیت فایل: حداقل ۳۰۰ dpi
- آثار باید قابلیت چاپ و انتشار در فضای مجازی را داشته باشند.

۲. شرایط تخصصی

۱. اثر باید با یکی از محورهای فراخوان اجلاس مرتبط باشد.
۲. محتوای ارائه شده باید مستند، صحیح و مبتنی بر منابع معتبر باشد.
۳. پوستر یا اینفوگرافی باید توانایی انتقال مؤثر پیام به مخاطب را داشته باشد.
۴. استفاده از آمار، داده‌ها، نمودارها، بیانات امام شهید، اسناد معتبر و یافته‌های پژوهشی مرتبط امتیاز محسوب می‌شود.
۵. آثار باید دارای خلاقیت، نوآوری و جذابیت بصری باشند.
۶. رعایت اصول طراحی گرافیک، خوانایی متن و تناسب عناصر بصری الزامی است.
۷. استفاده از ابزارهای هوش مصنوعی در تولید اثر مجاز است؛ مشروط بر آنکه نقش پدیدآورنده انسانی در ایده پردازی، تحلیل، پردازش و نهایی سازی اثر حفظ شده باشد. مسئولیت اصالت محتوا، صحت اطلاعات، پاسخگویی علمی بر عهده صاحب اثر خواهد بود.

۳. معیارهای ارزیابی

ردیف	معیار	توضیح
۱	تناسب با محورهای فراخوان	ارتباط مستقیم با موضوع اجلاس
۲	صحت و اعتبار محتوا	استناد به منابع معتبر و پرهیز از اطلاعات غیرمستند
۳	خلاقیت و نوآوری	ایده پردازی و شیوه ارائه محتوا
۴	کیفیت طراحی بصری	ترکیب بندی، رنگ، تایپوگرافی و جذابیت گرافیکی
۵	اثرگذاری رسانه‌ای	توان انتقال پیام به مخاطب
۶	انسجام محتوا و طراحی	هماهنگی متن و عناصر بصری
۷	کاربردپذیری	قابلیت استفاده در فضاهای آموزشی، فرهنگی و رسانه‌ای
۸	رعایت استانداردهای فنی	کیفیت فایل و قابلیت چاپ و انتشار

د) شرایط تخصصی و ضوابط بخش تجربه زیسته، مصاحبت و معاشرت با امام شهید

۱. مشخصات عمومی اثر

• زبان اثر: فارسی

• فرمت فایل ارسالی Word و PDF

• حجم اثر: ۲۵۰ تا ۵۰۰۰ واژه

۲. شرایط تخصصی

۱. اثر باید مبتنی بر تجربه واقعی، مشاهده مستقیم، مصاحبت، همکاری یا معاشرت با امام شهید باشد.
۲. روایت باید مستند، صادقانه و حتی الامکان همراه با ذکر زمان، مکان و شرایط وقوع باشد.
۳. اثر باید در شناخت ابعاد شخصیتی، مدیریتی، تربیتی، فرهنگی، اجتماعی یا عبادی امام شهید نقش آفرین باشد.
۴. بیان جلوه‌های اهتمام امام شهید به اقامه نماز، مسجد، نماز جماعت، تربیت دینی و فرهنگ عبادی در اولویت قرار دارد.
۵. آثار می‌توانند در قالب خاطره، روایت، مصاحبه، یادداشت تحلیلی یا گزارش مستند ارائه شوند.
۶. ارائه اسناد، تصاویر، دست‌نوشته‌ها یا مستندات تکمیلی موجب افزایش اعتبار اثر خواهد شد.

۳. معیارهای ارزیابی

ردیف	معیار	توضیح
۱	اصالت روایت	مبتنی بودن اثر بر تجربه واقعی و مستقیم
۲	ارزش تاریخی و مستندی	قابلیت استناد و اعتبار روایت
۳	ارتباط با موضوع اجلاس	انعکاس اهتمام امام شهید به اقامه نماز
۴	غنای محتوایی	عمق و اهمیت مطالب ارائه شده
۵	انتقال ابعاد شخصیتی	معرفی ویژگی‌های فکری، اخلاقی و مدیریتی
۶	تأثیرگذاری فرهنگی و تربیتی	الهام‌بخشی و قابلیت بهره‌برداری
۷	انسجام و کیفیت نگارش	ساختار مناسب و روانی متن
۸	مستندات تکمیلی	اسناد، تصاویر و مدارک پشتیبان

هـ) شرایط تخصصی و ضوابط بخش سایر تألیفات و تحقیقات مرتبط

۱. آثار قابل پذیرش

- کتاب
- پایان نامه و رساله
- طرح پژوهشی
- گزارش تحقیق
- بسته آموزشی
- محصولات رسانه‌ای و آموزشی
- سایر آثار علمی، پژوهشی و فرهنگی مرتبط

۲. شرایط تخصصی

۱. اثر باید دارای ارتباط روشن با موضوع اجلاس و محورهای فراخوان باشد.
۲. اثر باید از ارزش علمی، پژوهشی، آموزشی، فرهنگی یا ترویجی برخوردار باشد.
۳. نوآوری، مسئله‌محوری و ارائه راهکار برای توسعه فرهنگ اقامه نماز از امتیازات مهم آثار خواهد بود.
۴. آثار باید دارای قابلیت بهره‌برداری در حوزه‌های آموزشی، فرهنگی، رسانه‌ای، مدیریتی یا سیاست‌گذاری باشند.
۵. ارائه مشخصات کامل اثر، پدیدآورندگان و سوابق انتشار الزامی است.
۶. مسئولیت رعایت حقوق مالکیت فکری و معنوی اثر بر عهده صاحب اثر خواهد بود.

۳. معیارهای ارزیابی

ردیف	معیار	توضیح
۱	ارتباط با محورهای فراخوان	تناسب موضوعی با اجلاس
۲	ارزش علمی و محتوایی	استحکام علمی یا فرهنگی اثر
۳	نوآوری و خلاقیت	ارائه ایده یا رویکرد جدید
۴	کاربردپذیری	قابلیت بهره‌برداری در حوزه نماز
۵	اثرگذاری فرهنگی و اجتماعی	میزان تأثیر بر ترویج فرهنگ اقامه نماز
۶	کیفیت ارائه اثر	ساختار، تنظیم و مستندسازی
۷	قابلیت تعمیم و استفاده	امکان بهره‌برداری در سطوح مختلف
۸	سوابق و دستاوردهای اثر	انتشار، اجرا یا استفاده عملی از اثر